

TEMA 1. El lenguaje humano. Las lenguas humanas.

ACTIVIDAD 2. PROPIEDADES DE LAS LENGUAS HUMANAS.

	Lenguaje humano	Danza de las abejas	Señales de los cercopitecos
Carácter simbólico: arbitrariedad: la relación entre el significado y el signifiante del signo/señal es arbitraria.	Sí, ya que la relación entre el signifiante y el significado es arbitraria. Además, la relación no es motivada, ya que el sonido de la palabra mesa y lo que es mesa, no tiene relación.	Sí, ya que la danza que realizan las abejas y que corresponde a un tipo de información, es aleatorio.	Sí, al igual que el lenguaje humano y la danza de las abejas, no hay relación entre los sonidos; es decir, entre el grito entre que emiten y el significado que quieren transmitir.
Carácter simbólico: semántica: asociación estable y fijada para el significado y el signifiante de los signos/señales que se emplean.	Sí, ya que en el lenguaje humano existen asociaciones, la emisión de una señal evoca una representación mental determinada (relación entre significado y signifiante).	Sí, esta danza también tiene esta propiedad ya que cuando se realiza, las abejas la asemejan a la búsqueda de alimento.	Sí, los cercopitecos tienen esta propiedad, ya que cada vez que un simio lanza una señal vocal, el resto reaccionan igual (a cada señal le corresponde un significado).
Carácter discreto: Una señal está formada por unidades discretas (diferenciadas e independientes entre sí), que pueden aislarse y volver a recombinarse para crear nuevas señales	Sí, los humanos tenemos la capacidad de poder diferenciar las unidades más pequeñas del lenguaje humano: fonemas.	No sabemos si parte de este baile puede ser utilizada para formar nuevas señales que aporten nueva información, pero a la vista de estos dos bailes, si no pueden dividirse en pequeñas partes, no tendría esta propiedad.	Al igual que el baile de las abejas, no sabemos si un grito puede ser independiente de otro y significar otra cosa o si se puede recombinar.

Doble articulación: las señales tienen estructura interna, esto es, pueden descomponerse en unidades mínimas (sin significado) que se combinan (mediante una serie de reglas) de forma ilimitada para producir nuevas señales con significado	Sí, la lengua tiene la propiedad de estar formada por un número limitado de unidades sonoras mínimas diferentes, que no significan nada por sí misma, pero esos fonemas funcionan como piezas básicas para crear morfemas.	No creo que el lenguaje animal tenga una estructura interna y que puedan descomponerse en unidades mínimas que no tengan significado, pero realmente no sabemos si a partir de pequeñas unidades se pueden formar nuevos significados.	Los cercopitecos tienen un número limitado de señales que no pueden ser combinadas si no son divididas para crear nuevos significados.
Productividad: Es la capacidad de producir e interpretar un conjunto potencialmente ilimitado de mensajes que no se han producido e interpretado con anterioridad. No hay un repertorio finito de señales. Esta propiedad se apoya en el carácter discreto (la existencia de unidades que pueden combinarse mediante reglas) y en la doble articulación	Sí, ya que el ser humano tiene la capacidad de producir diferentes enunciados ante una situación determinada.	No, su lenguaje se limita por un sonido determinado.	El rango de mensajes y señales que se quiere transmitir es limitado, ya que no son capaces de crear nuevos sonidos a partir de lo que ya conocen.

Otras propiedades de la lista de Hockett.	Intercambiabilidad de roles, el desplazamiento y la posibilidad de aprendizaje.	No todos los individuos tienen la capacidad de emitir mensajes así como no todos pueden recibirlos, según su función, (en las abejas unas bailan otras van a por el polen)	Ellos (unos emiten un sonido que señala peligro y otros defienden), no tienen la capacidad de hablar en tiempos verbales (pasado/futuro) y ninguno no puede aprender el lenguaje de otra especie.
---	--	---	--